

## PROGRAMPLAN ESTETISKA PROGRAMMET

|                                     |               |                                     |              |   |     |                                  |              |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------|---|-----|----------------------------------|--------------|
| <b>Gymnasiegemensamma ämnen</b>     | <b>1150 p</b> | <b>Programfördjupningar</b>         | <b>500 p</b> | Form                                    | 100 | Moderna språk                    | 100-500      |
| Engelska 5                          | 100           | Akrobatik                           | 100          | Formgivning 1                           | 100 | Musik                            | 100          |
| Engelska 6                          | 100           | Animation 1                         | 100          | Formgivning 2                           | 100 | Musikimprovisation               | 100          |
| Historia 1b                         | 100           | Animation 2                         | 100          | Formgivning 3                           | 100 | Musikproduktion 1                | 100          |
| Historia 2b- kultur                 | 100           | Animation- specialisering           | 100          | Fotografisk bild 1                      | 100 | Musikproduktion 2                | 100          |
| Idrott och hälsa 1                  | 100           | Arkitektur- hus                     | 100          | Fotografisk bild 2                      | 100 | Naturkunskap 2                   | 100          |
| Matematik 1b                        | 100           | Arkitektur- rum                     | 100          | Fotografisk bild 3                      | 100 | Programmering 1                  | 100          |
| Naturkunskap 1b                     | 100           | Arrangering och komposition 1       | 100          | Fotografisk bild 4                      | 100 | Psykologi 1                      | 50           |
| Religionskunskap 1                  | 50            | Arrangering och komposition 2       | 100          | Fysisk teater                           | 100 | Psykologi 2a                     | 50           |
| Samhällskunskap 1b                  | 100           | Bild                                | 100          | Gehörs- och musikleära 1                | 100 | Psykologi 2b                     | 50           |
| Svenska 1/ Svenska som andraspråk 1 | 100           | Bild och form 1b                    | 100          | Gehörs- och musikleära 2                | 100 | Radioproduktion                  | 100          |
| Svenska 2/ Svenska som andraspråk 2 | 100           | Bild och form- specialisering       | 100          | Grafisk arbetsflöden och analysmodeller | 100 | Regi                             | 100          |
| Svenska 3/ Svenska som andraspråk 3 | 100           | Bildteori                           | 100          | Grafisk illustration                    | 100 | Religionskunskap 2               | 50           |
|                                     |               | Bruksspel och ackompanjement        | 100          | Grafisk illustration i pixelgrafik      | 100 | Religionskunskap- specialisering | 100          |
| <b>Programgemensamma ämnen</b>      | <b>150 p</b>  | Cirkus 1                            | 100          | Grafisk illustration i vektorgrafik     | 100 | Repertoar                        | 100          |
| Estetisk kommunikation 1            | 100           | Cirkus 2                            | 100          | Grafisk kommunikation 1                 | 100 | Retorik                          | 100          |
| Konstarterna och samhället          | 50            | Dansgestaltning 1                   | 100          | Grafisk kommunikation 2                 | 100 | Rytmik                           | 100          |
|                                     |               | Dansgestaltning 2                   | 100          | Gränssnittsdesign                       | 100 | Röst                             | 100          |
| <b>INRIKTNINGAR:</b>                |               | Dansimprovisation                   | 100          | Historia 3                              | 100 | Samhällskunskap 2                | 100          |
| <b>Bild och formgivning</b>         | <b>400p</b>   | Dansimprovisation och komposition   | 100          | Instrument eller sång 1                 | 100 | Samhällskunskap 3                | 100          |
| Bild och form 1b                    | 100           | Dansorientering                     | 100          | Instrument eller sång 2                 | 100 | Scenisk gestaltning 1            | 100          |
| Bild                                | 100           | Dansteknik 1                        | 100          | Instrument eller sång 3                 | 100 | Scenisk gestaltning 2            | 100          |
| Form                                | 100           | Dansteknik 2                        | 100          | Journalistik, reklam och information 1  | 100 | Scenisk gestaltning 3            | 100          |
| Bildteori                           | 100           | Dansteknik 3                        | 100          | Journalistik, reklam och information 2  | 100 | Sceniskt karaktärsarbete         | 100          |
|                                     |               | Dansteknik 4                        | 100          | Koreografi                              | 100 | Sceniskt karaktärsarbete- text   | 100          |
| <b>Dans</b>                         | <b>400 p</b>  | Dansteknik – specialisering         | 100          | Kultur- och idéhistoria                 | 100 | Scenografi, mask och kostym      | 100          |
| Dansgestaltning 1                   | 100           | Dansterori                          | 100          | Körsång 1                               | 100 | Skapande verksamhet              | 100          |
| Dansteknik 1                        | 100           | Dansträning                         | 100          | Körsång 2                               | 100 | Skrivande                        | 100          |
| Dansteknik 2                        | 100           | Design 1                            | 100          | Litteratur                              | 100 | Teaterteori                      | 100          |
| Dansteori                           | 100           | Design 2                            | 100          | Ljud och ljus                           | 100 | Textil färg och form             | 100          |
|                                     |               | Digitalt skapande 1                 | 100          | Ljudproduktion 1                        | 100 | Textkommunikation                | 100          |
| <b>Estetik och media</b>            | <b>400 p</b>  | Digitalt skapande 2                 | 100          | Ljudproduktion 2                        | 100 | Tillämpad programmering          | 100          |
| Digitalt skapande 1                 | 100           | Dramapedagogik                      | 100          | Manus för film och Tv                   | 100 | Träningslära 1                   | 100          |
| Medieproduktion 1                   | 100           | Dramatik och dramaturgi             | 100          | Matematik 2b                            | 100 | Träningslära 2                   | 100          |
| Medieproduktion 2                   | 100           | Engelska 7                          | 100          | Matematik 3b                            | 100 | Tv-produktion                    | 100          |
| Meder, samhälle och kommunikation 1 | 100           | Ensemble 1                          | 100          | Matematik 4                             | 100 | Visuell kommunikation            | 100          |
|                                     |               | Ensemble 2                          | 100          | Medieproduktion 1                       | 100 | Webbutveckling 1                 | 100          |
| <b>Musik</b>                        | <b>400 p</b>  | Ensemble med körsång                | 200          | Medieproduktion 2                       | 100 | Webbutveckling 2                 | 100          |
| Ensemble med körsång                | 200           | Ensembleledning och dirigerig       | 100          | Medier, samhälle och kommunikation 1    | 100 |                                  |              |
| Gehörs- och musikleära 1            | 100           | Entreprenörskap                     | 100          | Medier, samhälle och kommunikation 2    | 100 | <b>Individuellt val</b>          | <b>200 p</b> |
| Instrument eller sång               | 100           | Entreprenörskap och företagande     | 100          | Mental träning                          | 100 | <b>Gymnasiearbete</b>            | <b>100 p</b> |
|                                     |               | Estetisk kommunikation 2            | 100          |   |     |                                  |              |
| <b>Teater</b>                       | <b>400 p</b>  | Estetisk kommunikation 3            | 100          |   |     |                                  |              |
| Scenisk gestaltning 1               | 100           | Fackteckning och design             | 100          |   |     |                                  |              |
| Scenisk gestaltning 2               | 100           | Film- och interaktiv ljudproduktion | 100          |   |     |                                  |              |
| Scenisk gestaltning 3               | 100           | Film- och Tv-kunskap                | 100          |   |     |                                  |              |
| Teaterteori                         | 100           | Film- och Tv-produktion 1           | 100          |   |     |                                  |              |
|                                     |               | Film- och Tv-produktion 2           | 100          |   |     |                                  |              |
|                                     |               | Filmproduktion                      | 100          |   |     |                                  |              |
|                                     |               | Filosofi 1                          | 50           |   |     |                                  |              |
|                                     |               | Filosofi 2                          | 50           |   |     |                                  |              |

Källa: Skolverket

GymnasieGuiden reserverar sig för eventuella ändringar efter tryckdatum. Detta dokument är skapat av frågasyv.se

## TIPS FRÅN SYV

Med meritpoäng ökar du dina chanser att komma in på svenska högskoleutbildningar! Meritpoäng får du genom att läsa Engelska 7, Moderna språk 3, 4, 5 och genom att läsa högre matematikkurser än vad utbildningen kräver!

GYMNASIE-  
GEMENSAMMA  
ÄMNINGENPROGRAM-  
GEMENSAMMA  
ÄMNINGEN

INRIKTNING

PROGRAM-  
FÖRDJUPNINGINDIVIDUELLT  
VALGYMNASIE-  
ARBETE

1150 p

+

150 p

+

400 p

+

500 p

+

200 p

+

100 p

=

2500 p